

Exposition temporaire au Mercedes-Benz Center Paris

## Mercedes-Benz au cinéma

**Paris. Rencontrer une fois dans sa vie une star d'Hollywood - qui n'en a pas rêvé un jour ? Au Mercedes-Benz Center Paris, ce rêve devient réalité.**

Jusqu'en janvier 2009, les stars sont à portée de main. Citons notamment la présence fascinante de la Mercedes Classe E 500 noire et ses équipements très spéciaux tout droit sortis du film « Men in Black 2 », ou celle du Classe M 320 CDI mis à rude épreuve dans « Le Monde Perdu : Jurassic Park ». Dans sa lutte avec le T-Rex et les vélociraptors, la Mercedes Classe M démontrait avec brio l'étendue de ses aptitudes tout-terrain. Lors de la chasse aux extra-terrestres orchestrée dans « Men in Black », tout l'enjeu consistait en revanche à battre des records de vitesse : Jay (Will Smith) et son partenaire Kay (Tommy Lee Jones) traversaient Manhattan au volant d'une E 500 lancée à une allure vertigineuse de 250 km/h. Une option peu ordinaire permettait de transformer leur bolide en un « véhicule sidéral » dans les moments critiques. Dans le film « Mr. and Mrs. Smith » avec Angelina Jolie et Brad Pitt, c'est une Mercedes Classe C 350 T qui est là aussi de la partie.

Les débuts de l'automobile et du cinéma sont intimement liés : Carl Benz a présenté son tricycle motorisé breveté Benz (« Patent-Motorwagen ») en 1886 ; son épouse Berta Benz a entrepris le premier « long trajet » à son bord de Mannheim à Pforzheim en 1888. Pendant ce temps, à Paris, les frères Lumière confectionnaient un appareil avec lequel ils entendaient projeter pour la première fois des images animées sur un écran. La première représentation cinématographique publique et payante à l'aide du « cinématographe Lumière » a finalement eu lieu en 1895 dans les salons du « Grand Café » à Paris. L'automobile a rapidement été utilisée comme un élément de style incontournable dans les films - le commencement d'un fulgurant partenariat.

L'exposition « Mercedes-Benz au cinéma » met à l'honneur les vedettes à quatre roues dans les décors de leur film respectif. Une sélection de 150 films dans lesquels Mercedes-Benz joue un rôle déterminant est diffusée dans une véritable salle de cinéma. De larges silhouettes empruntées aux plus grands acteurs et trois véhicules de tournage originaux transportent le visiteur dans un univers purement cinématographique. Cette exposition témoigne des liens étroits qui unissent le 7<sup>ème</sup> art et la marque à l'étoile, avec dénominateur commun : la fascination et la passion.

**Interlocuteur**

Cécile CARON – Tél : 01.56.84.51.17

**Adresse visiteurs :**

Mercedes-Benz Center

344, Avenue Napoléon Bonaparte

92500 Rueil-Malmaison

Horaires d'ouverture :

Du lundi au samedi de 9h à 20h et le dimanche de 10h à 17h.

**Adresse Internet**

[www.mercedes-benz-center.fr](http://www.mercedes-benz-center.fr)



MB au cinéma\_1

**Mercedes-Benz au cinéma**

Une exposition Mercedes-Benz / An exhibition by Mercedes-Benz

Vue de l'installation.

© Daimler AG. Photo : Andreas Keller.

Reproduction avec copyright autorisée dans le cadre d'un reportage sur l'exposition.

To be printed only with copyright credit and in connection with a press coverage of the exhibition.



MB au cinéma\_2

**Mercedes-Benz au cinéma**

Une exposition Mercedes-Benz / An exhibition by Mercedes-Benz

Vue de l'installation.

© Daimler AG. Photo : Andreas Keller.

Reproduction avec copyright autorisée dans le cadre d'un reportage sur l'exposition.

To be printed only with copyright credit and in connection with a press coverage of the exhibition.



MB au cinéma\_3

**Mercedes-Benz au cinéma**

Une exposition Mercedes-Benz / An exhibition by Mercedes-Benz

Mercedes-Benz ML 320 CDI – Un monde perdu : Jurassic Park.

© Daimler AG. Photo : Andreas Keller.

Reproduction avec copyright autorisée dans le cadre d'un reportage sur l'exposition.

To be printed only with copyright credit and in connection with a press coverage of the exhibition.



MB au cinéma\_4

**Mercedes-Benz au cinéma**

Une exposition Mercedes-Benz / An exhibition by Mercedes-Benz

Mercedes-Benz 250 SE, James Bond – Octopussy.

© Daimler AG. Photo : Andreas Keller.

Reproduction avec copyright autorisée dans le cadre d'un reportage sur l'exposition.

To be printed only with copyright credit and in connection with a press coverage of the exhibition.



MB au cinéma\_5

**Mercedes-Benz au cinéma**

Une exposition Mercedes-Benz / An exhibition by Mercedes-Benz

Mercedes-Benz E 500 - Men in Black II.

© Daimler AG. Photo : Andreas Keller.

Reproduction avec copyright autorisée dans le cadre d'un reportage sur l'exposition.

To be printed only with copyright credit and in connection with a press coverage of the exhibition.



MB au cinéma\_6

**Mercedes-Benz au cinéma**

Une exposition Mercedes-Benz / An exhibition by Mercedes-Benz

James Bond – Octopussy.

© Daimler AG. Photo : Andreas Keller.

Reproduction avec copyright autorisée dans le cadre d'un reportage sur l'exposition.

To be printed only with copyright credit and in connection with a press coverage of the exhibition.



MB au cinéma\_7

**Mercedes-Benz au cinéma**

Une exposition Mercedes-Benz / An exhibition by Mercedes-Benz

Men in Black II, vue de l'installation.

© Daimler AG. Photo : Andreas Keller.

Reproduction avec copyright autorisée dans le cadre d'un reportage sur l'exposition.

To be printed only with copyright credit and in connection with a press coverage of the exhibition.