



BERNARD PRAS : « LE SURFEUR D'ARGENT »

Du 22 septembre au 22 novembre 2005, Bernard Pras crée une monumentale installation exclusive: un « Surfeur d'Argent » en trois dimensions, constitué d'accessoires automobiles, et glissant sur la nouvelle Mercedes Classe S.

C'est « l'inventaire N°60 » de ce célèbre artiste.

Cette reconstitution du Surfeur d'Argent, fameux personnage de BD, surfant sur la **nouvelle Mercedes Classe S**, a été réalisée à l'aide de tous les **accessoires, pièces détachées, morceaux de carrosserie, modèles réduits automobiles** sélectionnés par l'artiste, pour concevoir une **installation en 3 dimensions**.

Les différents éléments qui constituent l'œuvre sont accrochés dans l'espace, formant un inventaire apparemment hétéroclite.

L'image du Surfeur d'Argent apparaît comme par magie, lisible d'un **point de vue unique**. Un tirage photo original, ainsi qu'un montage photo des différentes phases de l'installation complètent la vue de l'ensemble.

Les œuvres de Bernard Pras ont plusieurs niveaux de lecture : tout d'abord, ses accumulations d'objets manufacturés s'imposent. Ensuite, par le **jeu des couleurs et des formes**, il y a la découverte d'une image comme une **icône cachée**. Ce principe d' « anamorphose » - représentation d'un objet dont l'apparence réelle ne peut être distinguée qu'en regardant l'image sous un angle particulier – Bernard Pras en joue mieux que personne. Glaneur de chaque instant, il collecte toutes sortes d'objets, insignifiants en apparence pris dans leur unicité, mais qui en se conjuguant devant nos yeux et sous une perspective précise créent soudain une image pleine de sens, visage, silhouette, animal... L'Art qui se dégage du quotidien, c'est l'histoire que nous raconte à chaque fois Bernard Pras en offrant une dimension supplémentaire à notre vue, une fascinante histoire de trompe-l'œil.

Né en 1952 dans un magasin de jouets, Bernard Pras développe très vite une sensibilité particulière aux objets. Diplômé de l'Ecole des Beaux-Arts de Toulouse, il a exposé ses œuvres dans de nombreux musées, à Amsterdam, Paris, Cracovie... ou sur Canal+ qui lui a commandé une œuvre pour le générique de la remise des Césars.

Contact presse :

Nathalie Tinland – « Centre d'Art et d'Essais » – 01 49 52 14 21 – club@artactuel.info

Karen Wildemeersch – Mercedes-Benz Center – 01 56 84 51 94 – karen.wildemeersch@daimlerchrysler.com

Du 22 septembre au 22 novembre, 344 Avenue Napoléon Bonaparte 92500 Rueil-Malmaison. Entrée libre.